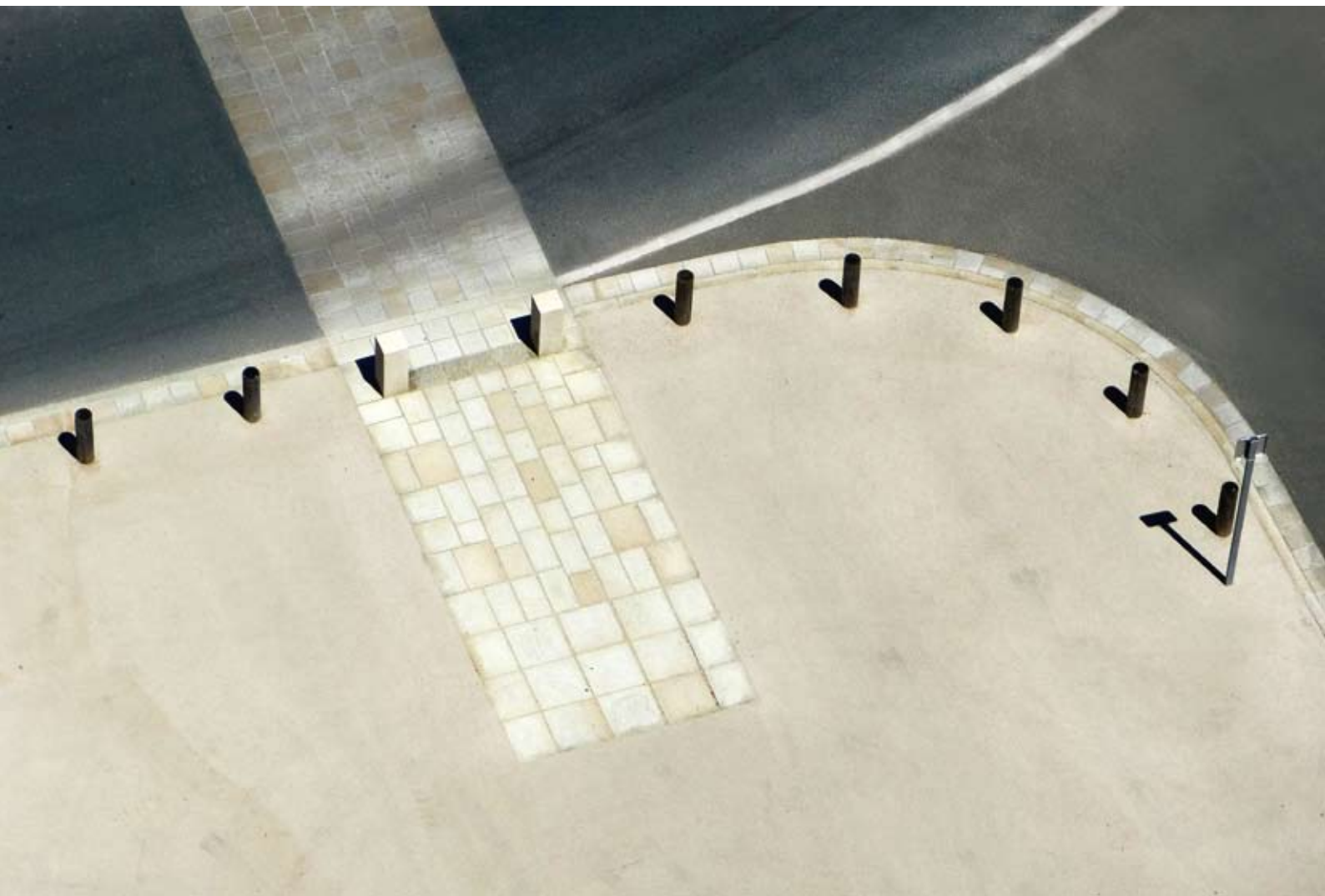


CONTEST 2018

Kasteel de Renesse in Malle op 10 en 11 november 2018





Engelen Albert
illusie



Beste fotoliefhebber,

Welkom op een Contest 2018 van Fotogroep Antwerpen vzw.
Een Contest zonder opgelegd onderwerp, enkel een digitaal beeld aanleveren.
Deze Contest was toegankelijk voor elke niet-professionele fotograaf, van amateurfotograaf tot occasionele.

Door 3 externen, Mie De Backer (docente Fotografie Karel de Grote Hogeschool), Karel Geukens (oud-directeur Centrum voor Beeldexpressie) en Wouter Van Springel (medewerker Breedbeeld) werd een selectie van 40 beelden uit het aanbod gemaakt.

Deze geprinte beelden kan u hier bewonderen. De werken waren wederom een diversiteit in beeldinhoud, presentatie, en persoonlijke touch van de maker. Een beeld maken is een expressie van de eigenheid, van de creativiteit en de interpretatie van de maker.

Dank aan Fotoclub Obscura voor de logistieke ondersteuning, dank aan Breedbeeld en aan CJSM Vlaanderen voor de realisatie van dit project. Dank ook aan Mario Van Ascom voor de Live demo's natte plaat collodium fotografie. En last but not least dank aan allen die hebben deelgenomen en een proficiat aan de geselecteerden.

Elke externe fotograaf heeft voor zich het meest sprekend beeld uitgekozen. Proficiat aan de 3 geselecteerde auteurs: Albert Engelen, Jacques Vanspeybrouck en Walter Leysen.

U als toeschouwer kan genieten van de beelden in het prachtige kader van het Kasteel Renesse. Laat u meevoeren in datgene dat de auteur gecreëerd heeft.

Fotogroep Antwerpen vzw

Foto op cover | Vanspeybrouck Jacques
Lijnen en vlakken

Kasteel de Renesse, Malle
Zaterdag 10 november 2018
van 15 u.
Zondag 11 november 2018
van 10 u. tot 17 u.

Live demo natte plaat collodium fotografie

(wetplate collodion photography)



Natte plaat collodium werd in 1851 beschreven door Frederick Scott Archer en was daarna de belangrijkste fotografische methode tot in de late jaren 1880.

Het hele proces, vanaf het aanbrengen van de collodium tot aan het ontwikkelen moet worden gedaan voordat de plaat uitgedroogd is. Dit geeft de fotograaf meestal niet meer dan 15 minuten om alles te voltooien.

Afhankelijk van de gebruikte drager, kan een ambrotypie (een beeld op glas), een ferrotypie (een beeld op metalen plaat) of een collodium negatief gemaakt worden.

Een natte-plaat is echt 'handwerk' en er zullen onvermijdelijk door variaties in de coating van de plaat, de duur van de blootstellingstijd, de gebruikte chemicaliën en vele andere factoren proces artefacten gecreëerd worden.

Maar het zijn juist deze imperfecties die sommige gebruikers van deze techniek aanspreken en ook elke plaat uniek maakt.



Meer info: www.wetplate.be
facebook.com/wetplate.be.vzw

Geselecteerde werken Contest 2018

BEKROOND

Engelen Albert	illusie
Vanspeybrouck Jacques	Lijnen en vlakken
Leysen Walter	Tikkebroeken

AANVAARD

Poortmans Jozef	Start	De Proost Elke	Blow Away
Schaerlaeckens Walter	the girl you love to hate	De Proost Elke	sisters
Beens Hugo	Oude dame	Van Gorp Stefaan	Lijnen 2
Nissen Bruno	Moslina op roltrap	Cuyvers Karel	kids
Thys Edwin	Orang Bricks	Engelen Albert	traphal
Verelst Greet	stilte	Engelen Albert	jump
Stolck Jos	houtskoolfabriek	Nys Bert	Kapsalon
Bockx Jozef	Hoge Venen	Meir Julien	Palingboer
Van Roy Petra	Sprookjesbos	Eelen André	genegeerd
Van Roy Petra	Big Mountain	Vanspeybrouck Jacques	Waiting on the bus
Verschaeren Luc	Waterparels	Haverkamp Hans	halfpipe
Luyckx Chris	Wind	Jos Poels	cross
Paul d'Aubioul	Bordeaux	Jos Poels	modderbad
De Witte Mia	hogerop	Troonbeeckx Theo	shoppen
De Witte Mia	trappen	Dekkers Rita	Tazacorte
Spruyt Frans	Damme	Van Accom Mario	libelle
Poppelaars Luc	#41	Embrechts Bert	Light it Up I
Decocq Veerle	Gus	Beeckman Willem	agave
		Beeckman Willem	clematis



Beens Hugo
Oude dame



Bockx Jozef
Hoge Venen



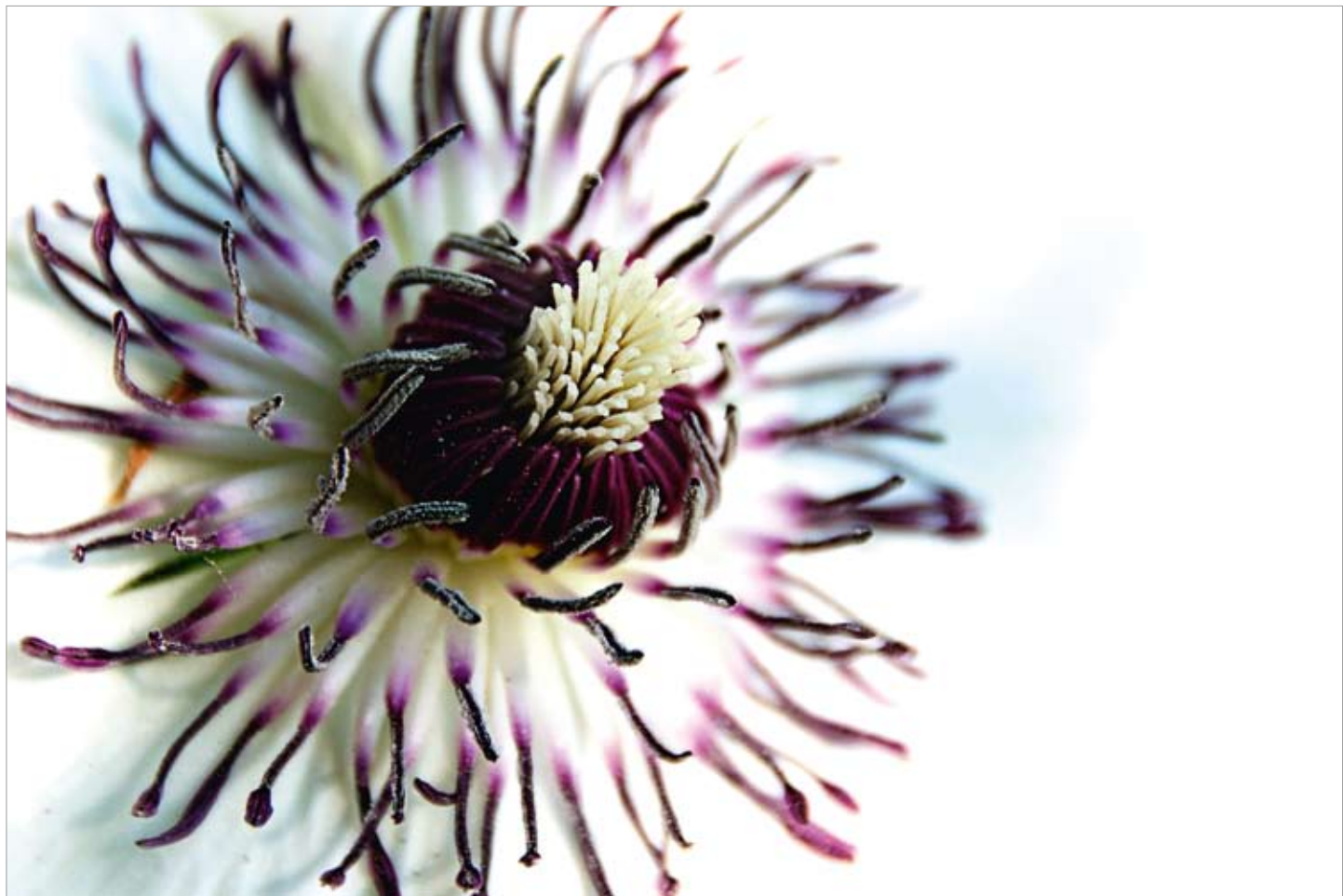
Cuyvers Karel
kids



Dekkers Rita
Tazacorte



Decocq Veerle
Gus



Beeckman Willem
clematis



Beeckman Willem
agave



De Proost Elke
sisters



| Schaerlaeckens Walter
the girl you love to hate



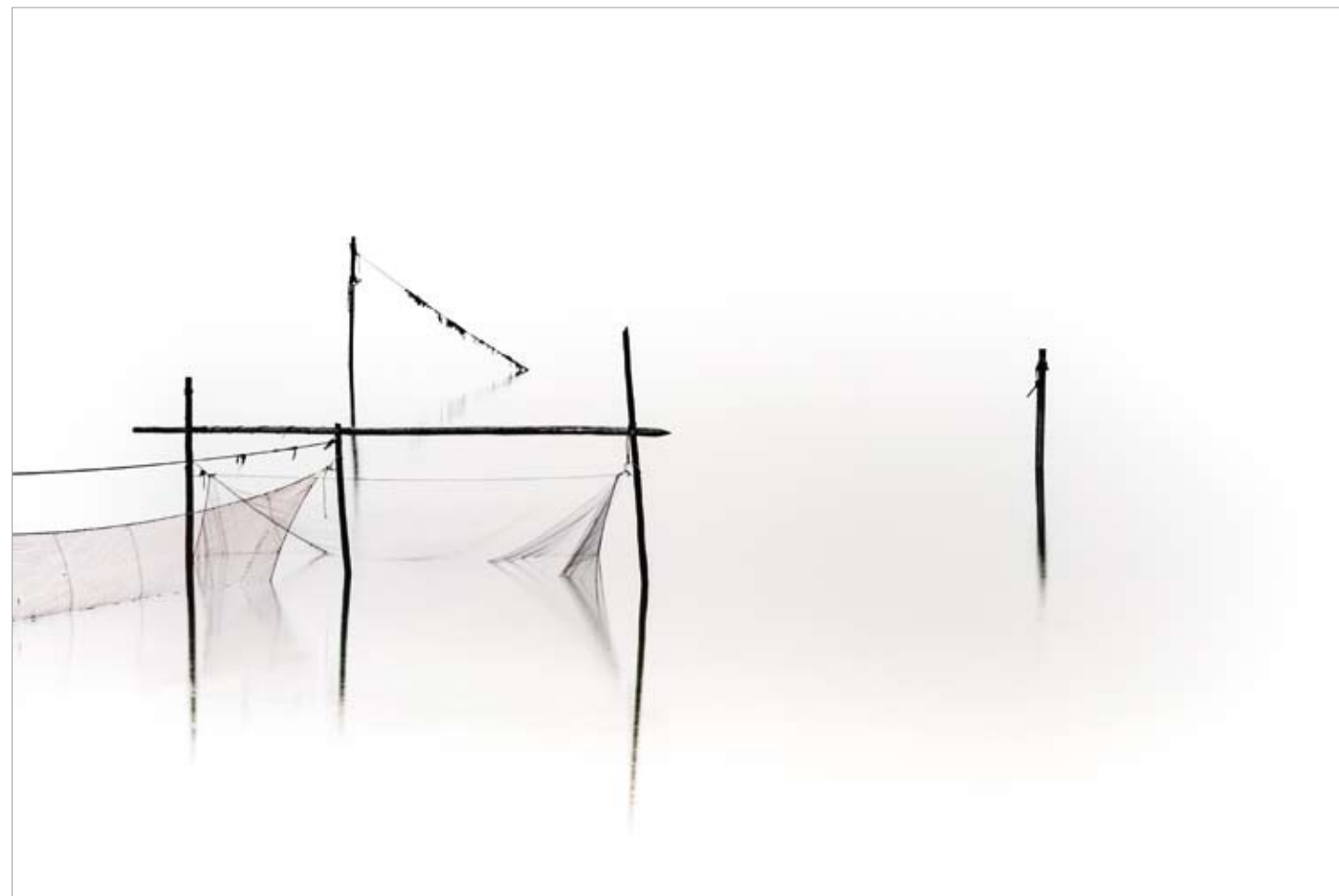
| Luyckx Chris
Wind



| Meir Julien
Palingboer



Engelen Albert
traphal



Poppelaars Luc
#41

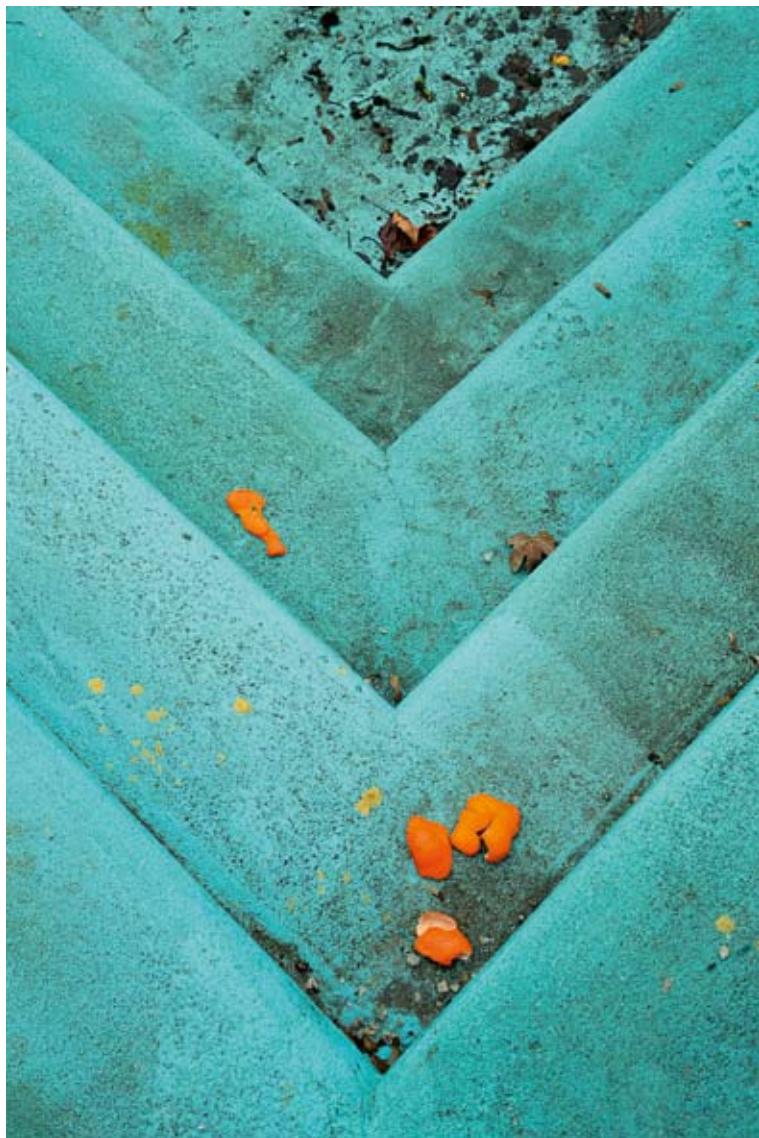
De Proost Elke
Blow Away



Jos Poels
modderbad



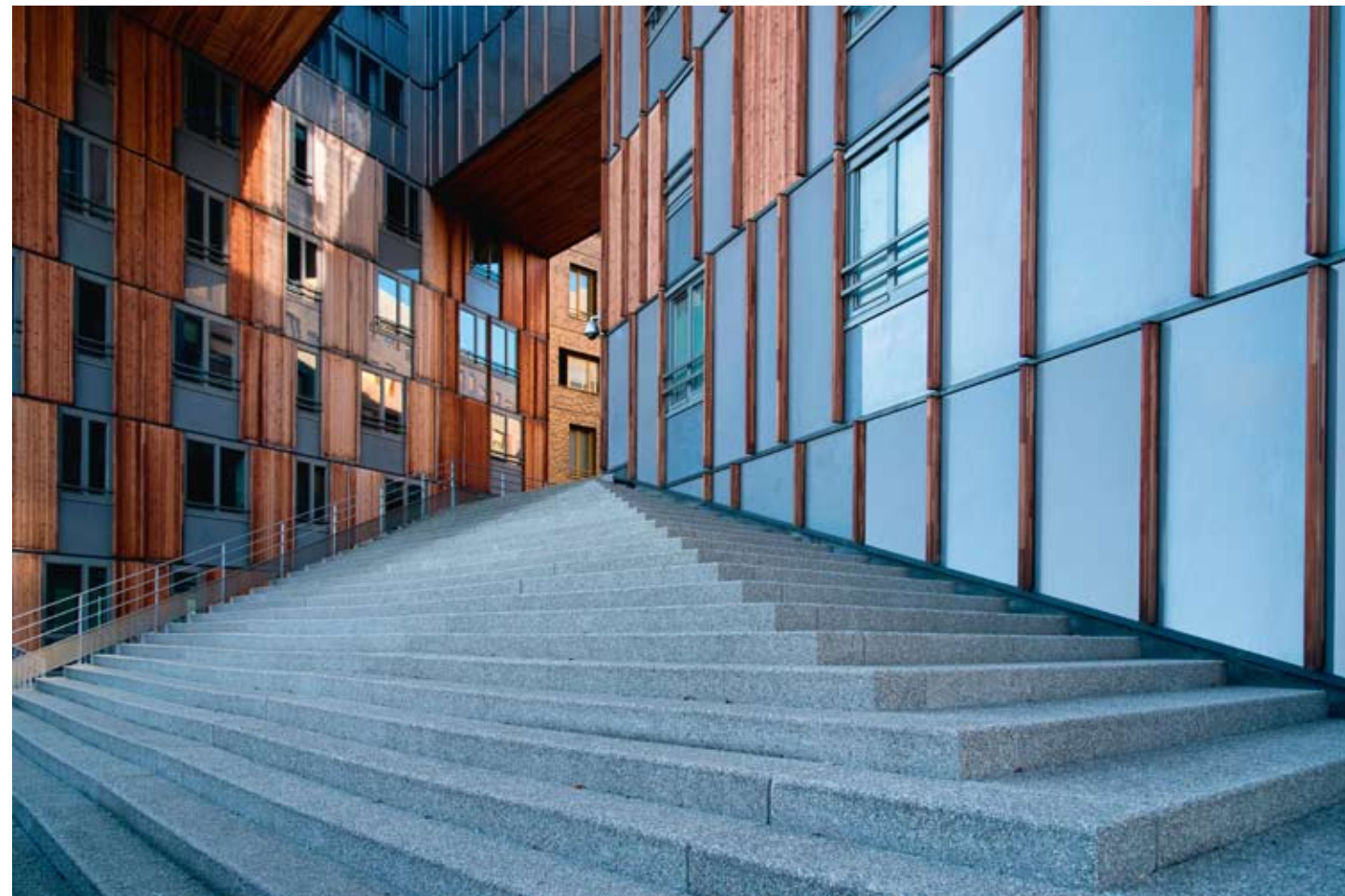
Verschaeren Luc
Waterparels



De Witte Mia
trappen



Van Accom Mario
libelle



De Witte Mia
hogerop



Haverkamp Hans
halfpipe



Engelen Albert
jump



Poortmans Jozef
Start



Jos Poels
cross



Van Roy Petra
Sprookjesbos



Van Roy Petra
Big Mountain



Paul d'Aubioul
Bordeaux



Stolck Jos
houtskoolfabriek



Vanspeybrouck Jacques
Waiting on the bus



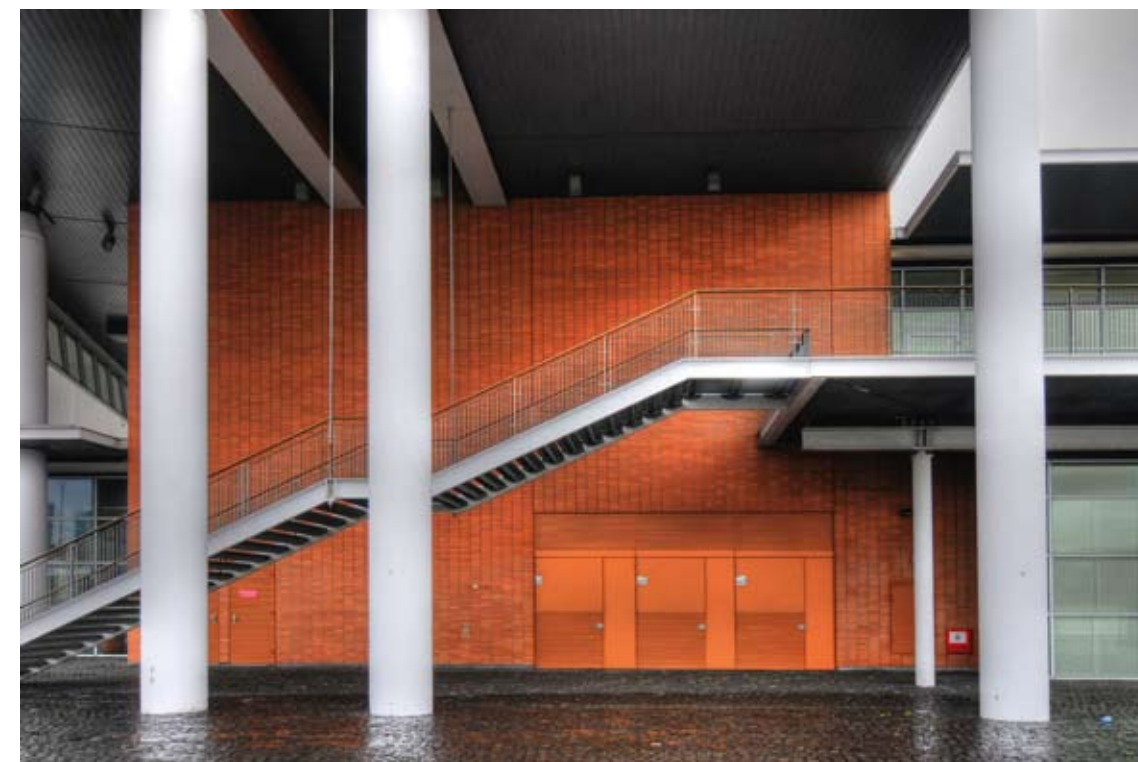
Eelen André
genegeerd



Embrechts Bert
Light it Up I



Nissen Bruno
Moslima op roltrap



Thys Edwin
Orang Bricks



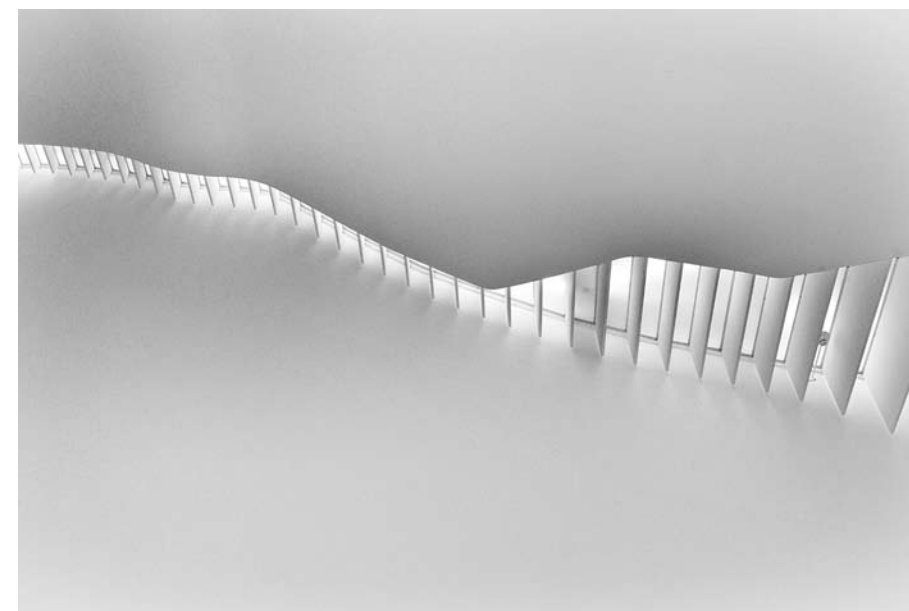
| Spruyt Frans
Damme



| Verelst Greet
stilte



| Nys Bert
Kapsalon



| Van Gorp Stefaan
Lijnen 2



BREED BEELD

helpt beeldmakers groeien

Creativiteit werkt stimulerend voor jezelf én voor anderen. En dus helpen wij graag waar we kunnen. Daarom bestaan wij. Om alle beeldmakers te helpen groeien. Hoe? We ondersteunen, faciliteren, helpen, begeleiden, inspireren, stimuleren hen. BREEDBEELD zet zich in voor iedereen die bewust door een lens tuurt en er niet voltijds voor betaald wordt.

www.breedbeeld.org

| Leysen Walter
| Tikkebroeken

